

CRONACA

Bilancio di quattordici anni

Da dove viene la nuova popolazione di Torino?

Tra il '52 e il '65 la città è cresciuta di 385.774 abitanti; 24.746 per l'eccezione dei nati sui morti; il resto per l'immigrazione: 20 per cento piemontesi, 19,9 per cento pugliesi, 12,5 per cento siciliani, 10 per cento veneti

Il movimento migratorio di cui Torino deve il rapido e intenso sviluppo era una cartina di tornasole per la nuova popolazione di Torino? Tra il '52 e il '65 la città è cresciuta di 385.774 abitanti; 24.746 per l'eccezione dei nati sui morti; il resto per l'immigrazione: 20 per cento piemontesi, 19,9 per cento pugliesi, 12,5 per cento siciliani, 10 per cento veneti

Movimento migratorio dal 1952 al 1965

Regione di provenienza o destinazione	Immigrati	Emigrati	Incremento o decremento migratorio
Piemonte	250.090	177.735	+ 72.355
Puglia	91.871	20.017	+ 71.854
Sicilia	61.281	10.071	+ 51.210
Veneto	49.589	12.864	+ 36.725
Calabria	34.303	7.232	+ 27.071
Campania	26.259	8.069	+ 18.190
Lombardia	24.375	10.718	+ 13.657
Emilia	20.882	8.795	+ 12.087
Sardegna	20.343	5.432	+ 14.911
Basilicata	16.767	2.630	+ 14.137
Liguria	16.700	15.159	+ 1.541
Toscana	12.092	3.907	+ 8.185
Lazio	12.834	11.121	+ 1.713
Altre regioni	39.619	18.346	+ 21.273
Estero	25.288	13.748	+ 11.540
Totale	701.957	349.028	+ 352.929

Lo studio condotto dal municipio nei giorni scorsi sul fenomeno migratorio riguarda gli ultimi 14 anni ed è inteso a determinare l'apporto dato dalle singole regioni alla popolazione cittadina fra il '52 quando gli abitanti erano 725.885, e il '65 che ha registrato una popolazione media di 1.111.660.

Nel periodo considerato si è avuto un incremento di 385.774 unità, quasi per intero dovuto all'immigrazione la quale, come si vede dalla tabella, ha segnato un saldo attivo di 352.929 unità (701.957 immigrati contro 349.028 emigrati). Molto robusto, malgrado la flessione degli ultimi anni.

La dinamica delle correnti in arrivo e in partenza dimostra che non tutti quelli che vengono a Torino ci restano. O almeno che esiste un «cambio», talvolta assai rapido. Servano per esempio il Piemonte e le Puglie: la nostra regione in 14 anni ha incrementato la popolazione cittadina di poco più di 72 mila unità; perché se gli immigrati sono stati 24.375, il cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa. Le Puglie hanno inviato a Torino quasi 92 mila persone ma ne hanno ricevute soltanto ventimila di ritorno: l'aumento degli ultimi anni dovuto all'immigrazione migratoria è di 72 mila persone, ma il 52,2 per cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa. Le Puglie hanno inviato a Torino quasi 92 mila persone ma ne hanno ricevute soltanto ventimila di ritorno: l'aumento degli ultimi anni dovuto all'immigrazione migratoria è di 72 mila persone, ma il 52,2 per cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa.

Un discorso analogo si può fare per tutte le altre località di provenienza o di destinazione. Le regioni che tra il '52 e il '65 hanno fatto registrare i maggiori incrementi migratori sono nell'ordine: Sicilia, Veneto, Calabria, Campania, Sardegna, Basilicata, Lombardia, pur avendo un'altra cifra di emigrati a Torino (24.375) dimostra un'alta propensione dei cittadini al ritorno; per la Liguria il saldo è addirittura passivo: su 14 mila 706 immigrati si riscontrano 15.159 emigrati.

Conclusioni: tra il '52 e il '65 la popolazione torinese è salita a oltre un milione e centomila a causa del movimento migratorio (24.746 nati in più dei morti) ma soprattutto a causa dell'arrivo e dell'insediamento di un'immigrazione composta: 20 per cento di piemontesi; 19,9 per cento di pugliesi; 12,5 per cento di siciliani; 10,4 per cento di veneti; 7,5 per cento di calabresi; 6,5 per cento di campani; 5,5 per cento di toscani; 4,5 per cento di laziali; 3,5 per cento di altre regioni; 2,5 per cento di esteri.

E' ancora presto per fare un bilancio definitivo del fenomeno migratorio, ma i dati sono tali da far pensare che la tendenza si mantenga.

La dinamica delle correnti in arrivo e in partenza dimostra che non tutti quelli che vengono a Torino ci restano. O almeno che esiste un «cambio», talvolta assai rapido. Servano per esempio il Piemonte e le Puglie: la nostra regione in 14 anni ha incrementato la popolazione cittadina di poco più di 72 mila unità; perché se gli immigrati sono stati 24.375, il cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa. Le Puglie hanno inviato a Torino quasi 92 mila persone ma ne hanno ricevute soltanto ventimila di ritorno: l'aumento degli ultimi anni dovuto all'immigrazione migratoria è di 72 mila persone, ma il 52,2 per cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa.

Un discorso analogo si può fare per tutte le altre località di provenienza o di destinazione. Le regioni che tra il '52 e il '65 hanno fatto registrare i maggiori incrementi migratori sono nell'ordine: Sicilia, Veneto, Calabria, Campania, Sardegna, Basilicata, Lombardia, pur avendo un'altra cifra di emigrati a Torino (24.375) dimostra un'alta propensione dei cittadini al ritorno; per la Liguria il saldo è addirittura passivo: su 14 mila 706 immigrati si riscontrano 15.159 emigrati.

Conclusioni: tra il '52 e il '65 la popolazione torinese è salita a oltre un milione e centomila a causa del movimento migratorio (24.746 nati in più dei morti) ma soprattutto a causa dell'arrivo e dell'insediamento di un'immigrazione composta: 20 per cento di piemontesi; 19,9 per cento di pugliesi; 12,5 per cento di siciliani; 10,4 per cento di veneti; 7,5 per cento di calabresi; 6,5 per cento di campani; 5,5 per cento di toscani; 4,5 per cento di laziali; 3,5 per cento di altre regioni; 2,5 per cento di esteri.

E' ancora presto per fare un bilancio definitivo del fenomeno migratorio, ma i dati sono tali da far pensare che la tendenza si mantenga.

La dinamica delle correnti in arrivo e in partenza dimostra che non tutti quelli che vengono a Torino ci restano. O almeno che esiste un «cambio», talvolta assai rapido. Servano per esempio il Piemonte e le Puglie: la nostra regione in 14 anni ha incrementato la popolazione cittadina di poco più di 72 mila unità; perché se gli immigrati sono stati 24.375, il cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa. Le Puglie hanno inviato a Torino quasi 92 mila persone ma ne hanno ricevute soltanto ventimila di ritorno: l'aumento degli ultimi anni dovuto all'immigrazione migratoria è di 72 mila persone, ma il 52,2 per cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa.

Un discorso analogo si può fare per tutte le altre località di provenienza o di destinazione. Le regioni che tra il '52 e il '65 hanno fatto registrare i maggiori incrementi migratori sono nell'ordine: Sicilia, Veneto, Calabria, Campania, Sardegna, Basilicata, Lombardia, pur avendo un'altra cifra di emigrati a Torino (24.375) dimostra un'alta propensione dei cittadini al ritorno; per la Liguria il saldo è addirittura passivo: su 14 mila 706 immigrati si riscontrano 15.159 emigrati.

Conclusioni: tra il '52 e il '65 la popolazione torinese è salita a oltre un milione e centomila a causa del movimento migratorio (24.746 nati in più dei morti) ma soprattutto a causa dell'arrivo e dell'insediamento di un'immigrazione composta: 20 per cento di piemontesi; 19,9 per cento di pugliesi; 12,5 per cento di siciliani; 10,4 per cento di veneti; 7,5 per cento di calabresi; 6,5 per cento di campani; 5,5 per cento di toscani; 4,5 per cento di laziali; 3,5 per cento di altre regioni; 2,5 per cento di esteri.

E' ancora presto per fare un bilancio definitivo del fenomeno migratorio, ma i dati sono tali da far pensare che la tendenza si mantenga.

La dinamica delle correnti in arrivo e in partenza dimostra che non tutti quelli che vengono a Torino ci restano. O almeno che esiste un «cambio», talvolta assai rapido. Servano per esempio il Piemonte e le Puglie: la nostra regione in 14 anni ha incrementato la popolazione cittadina di poco più di 72 mila unità; perché se gli immigrati sono stati 24.375, il cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa. Le Puglie hanno inviato a Torino quasi 92 mila persone ma ne hanno ricevute soltanto ventimila di ritorno: l'aumento degli ultimi anni dovuto all'immigrazione migratoria è di 72 mila persone, ma il 52,2 per cento del totale di tutte le provenienze, gli emigrati hanno costituito il 52,2 per cento della corrente inversa.

Un discorso analogo si può fare per tutte le altre località di provenienza o di destinazione. Le regioni che tra il '52 e il '65 hanno fatto registrare i maggiori incrementi migratori sono nell'ordine: Sicilia, Veneto, Calabria, Campania, Sardegna, Basilicata, Lombardia, pur avendo un'altra cifra di emigrati a Torino (24.375) dimostra un'alta propensione dei cittadini al ritorno; per la Liguria il saldo è addirittura passivo: su 14 mila 706 immigrati si riscontrano 15.159 emigrati.

Conclusioni: tra il '52 e il '65 la popolazione torinese è salita a oltre un milione e centomila a causa del movimento migratorio (24.746 nati in più dei morti) ma soprattutto a causa dell'arrivo e dell'insediamento di un'immigrazione composta: 20 per cento di piemontesi; 19,9 per cento di pugliesi; 12,5 per cento di siciliani; 10,4 per cento di veneti; 7,5 per cento di calabresi; 6,5 per cento di campani; 5,5 per cento di toscani; 4,5 per cento di laziali; 3,5 per cento di altre regioni; 2,5 per cento di esteri.

avuti 586 arresti contro 700 partenze; dalla Sicilia 332 contro 510; dalla Calabria 423 contro 338; dalla Campania 333 contro 205. Il che sta a significare che, malgrado tutto, Torino continua ad essere il polo di attrazione per la regione meno fortunata. Anche se le migrazioni interne avvengono in questo momento con maggiore cautela.

Gli affari di un autosalone della barriera di Nizza Compravano per 50 mila lire le auto rubate e le esportavano all'estero

Da qualche tempo sparivano le fuoriserie, le macchine sportive e le grosse cilindrato - La sorpresa alla frontiera di Claviere - Arrestati i tre principali responsabili, un quarto è ricercato

Altro fatto: pazzo d'amore perseguitava l'ex fidanzata

Una organizzazione internazionale per il furto e lo smercio di automobili di grossa cilindrata è stata scoperta dalla «Mobile». Tre persone sono state arrestate, una quarta è ricercata.

Il dott. Maugeri e il dott. Cucorone che dirige la sezione turistica - avevano notato che da qualche tempo una parte delle vetture rubate a Torino e nella provincia non venivano più ritrovate. Erano tutte macchine di grossa cilindrata: «Giulio Sprint gran turismo», «Fiat 2300», «Maserati» e «Ferrari».

Il dott. Cucorone organizzava un controllo in tutte le regioni della penisola, ma non scopriva irregolarità nel commercio delle auto usate. Era impossibile sapere che automobili di quel tipo potessero essere trasformate, ufficialmente, quindi non restava che attendere le ricerche all'estero, con la collaborazione dell'Interpol.

Si poteva così accertare, a conclusione di pazienti indagini, che alcune vetture italiane di grossa cilindrata erano state vendute a Parigi da un torinese di Giovanni La Chioma, 28 anni, via Verolengo 6, e Martino Zichittella, 30 anni, via XX Settembre 17. La «Mobile» segnalava i due a tutti i posti di frontiera, e nei giorni scorsi al valico di Claviere gli agenti fermavano il La Chioma. Stava rientrando in Italia, e aveva con sé un'Alfa supercar, di sua proprietà. Nel portafoglio aveva 3200 dollari.

Accompagnato a Torino e interrogato in questura dai dott. Cucorone e dal maresciallo Cincio, il La Chioma non sapeva nulla.

Grave situazione all'Amedeo di Savoia affollato da malati di epatite virale

Il direttore: «A fine anno avremo 120 letti stabilmente occupati da questi infermi. Dove metteremo gli acuti?» - Serio pericolo di «infezioni crociate»

Nella mattina di ieri sono state rievocate all'Amedeo di Savoia le persone affette da epatite virale: malati erano stati 4 e lunedì 5. La media della settimana scorsa quella interna agli stessi valori. Dice il primario e direttore prof. De Mattia: «La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

La situazione è preoccupante e grave. Abbiamo già due decessi e mezzo su 9 ricoverati da questo tipo di infermi. E' vero che ne dimettiamo 2 o 3 al giorno, ma l'epatite virale ha un periodo di incubazione che dura da 15 a 30 giorni, e non sempre può essere diagnosticata in tempo. E' un fatto che la malattia si sta diffondendo in modo preoccupante e grave.

Il sindaco spiega perché darà 400 licenze di taxi

Ieri sera si è riunita la commissione comunale A Torino ora i taxi sono 600, a Milano 3006

Entro l'anno i taxi di Torino saranno da sei a mille, la ha annunciato il sindaco. Il sindaco ha spiegato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale. Il sindaco ha spiegato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Il prof. Giosso ha dichiarato che la commissione comunale, durante un lungo e animato dibattito, la revoca della concessione a un taxiista coinvolto in un incidente, mentre guidava, ha deciso di dare licenze. Il taxiista in questione era riuscito a ottenere nel dicembre '64 la licenza di un taxi, ma la revoca della concessione è stata decisa dalla commissione comunale.

Disgrazia sotto la pioggia a Madonna di Campagna

Professoressa e studente morenti nell'auto al ritorno da una gita

Lei 23 anni, insegnante d'inglese, lui 20 anni in attesa di diploma: entrambi dell'Istituto Sommeiller - Avevano partecipato alla cena di fine anno con la scuola

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'incidente è avvenuto sotto la pioggia, a Madonna di Campagna. La professoressa e lo studente sono rimasti feriti nell'auto. La professoressa è stata trasportata all'ospedale, ma le ferite sono gravi. Lo studente è stato trasportato all'ospedale, ma le ferite sono gravi.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare

Deluse le speranze dei medici; i compiti del funzionario sono di normale ispezione

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

L'ispettore centrale non è venuto per trattare. Le speranze dei medici sono state deluse. I compiti del funzionario sono di normale ispezione.

ANCHE IL CONTELLINO LI DISTINGUE DAGLI INGLESI

Gli scozzesi portano il "kilt", per polemica

(Dal nostro inviato speciale)

Edimburgo, maggio.

In certi momenti, si è spinti a concludere che finora in nessun altro paese si era tanto accaniti contro il passato, poi, subito, si constata che gli inglesi, e in particolare gli scozzesi, sono soddisfatti di vivere dentro. Il Times — è vero — non pubblica più in prima pagina i rimpianti funebri dei parenti e degli amici. «In Memoriam», la rubrica celebre per i richiami biblici e poetici, è sistemata in un'altra pagina; mentre sotto la testata d'un quotidiano che si chiama «The Scotsman» come quello del tempo, sono fotografie d'attualità, informazioni dense di vita, anche se la titolazione resta cauta, elegante. La Gran Bretagna continua a essere lo stesso un paese in cui una sfumatura funebre accompagna gli slanci verso l'avvenire, anche quando come succede oggi essi diventano spasmodici, polemici.

Emilio Cecchi, se tornasse a Edimburgo, avrebbe ancora la impressione provata dopo l'ultima guerra. Allora, lo colpirono certe vicinanze che all'indole, proprie del mondo anglosassone, sono avvertibili pure negli Stati Uniti. Per esempio, le vecchie nere pietre dei cimiteri o le vecchie chiese ormai circondate da edifici in cui fervono commerci. E Cecchi si ritrovava a pensare inevitabilmente, come succede spesso, a chi viaggia nel paese, a Ugo Foscolo e a quella «insana che alle brisane vergini / fa cari gli arti del suburbano avelli».

Il vecchio e il nuovo si scontrano, paiono volersi reciprocamente distruggere, trovano un istante d'equilibrio. L'uomo attento, robusto che suona la cornamusa in una bottega di stoffe del «Royal Mile» non è falso come i valletti municipali toscani, la cui parrucca appare subito posticcia. Il folklore qui non è solo propaganda. Il colosso in kilt (in gonnella) e col plaid buttato su una spalla non s'è travestito solo per sedurci commercialmente. Le stoffe (tartans) non sono un elemento del passato. In un tempo non troppo lontano, gli scozzesi portavano camicioni di lana color zafferano; solo dopo il diciassettesimo secolo il loro costume si precisò per esprimere meglio una realtà sociale. E' l'unione all'Inghilterra che li spinse a distinguersi.

Siamo scozzesi, apparteniamo al clan dei MacLachlan, per questo ostentiamo una sottana rosso-blu. Il bel giallo a righe marroni è dei MacLeod. I Bruce, i Buchanan, i Forbes, i Graham, i Lindsay, i MacFarlane, o i loro discendenti collaterali, hanno diritto a un orgoglio il quale s'identifica con uno sfondo blu, verde, rosso, giallo e così certe righe le quali, per il modo speciale con cui s'intrecciano e per la varia tonalità, hanno acquistato una suggestione emblematica. Come sarebbe bello, viene quasi spontaneo affermare, essere un MacGregor e sfoggiare la sottanina dal fondo rosso e dai riquadri verdi.

Gente forte, ilare, pronta a grandi bevute che non comportano alcuna dissipazione costano con noi vestiti di grigio. Paiono spavalidi, magari temerari; invece, sono cauti, avari, quando aprono il borsellino e come se temessero che i penny avessero le ali.

Eppure dietro la messa in scena c'è una realtà spirituale, poco incline alle evasioni sentimentali e pittoresche. Edimburgo è un grande centro di cultura, una Firenze nordica. Raffinatezza e rusticità si sovrappongono. Viaggiano da nord di Glasgow, a nord di Perth, nelle zone solitarie dell'Inferno, ai grandi prati, ai monti deserti, ai boschi dove gli alberi crollano e si svinolano sui declivi verso i torrenti, si alternano zone che ricordano Fiesole e Settignano, tanto frequentate da i signori di casa.

Esistono più di mille castelli, per non parlare di quelli che non sono costruiti con la pietra, si dissolvono, e come si diceva per Abbotford, la casa di Walter Scott, anche l'occhio esercitato non distingue subito l'autentico dal falso. Bisogna accettare le apparenze, sottostare magari alle lusinghe degli uffici turistici, mai privi di discrezione, di là dalla Manica; e solo così s'intravederà la sostanza spirituale d'una società.

Il festival che si svolgerà dal 21 agosto al 10 settembre, risente di simili contraddizioni. Il castello fra poche settimane sarà illuminato tutta la notte, reparti dell'esercito manovreranno sugli spalti, danzatori e danzatrici s'innalzeranno al suono di migliaia di cornamuse. La Scozia sarà più Scozia che mai come Siena diventa una Toscana esasperata quando si corre il Palio. Di là da queste manifestazioni, si tuttavia una vera vocazione culturale.

Ferdinand Leitner, quest'anno, dirigerà il festival magico, il Lohengrin e inoltre due opere di Berg: Lulu e Wozzeck. Ci saranno grandi concerti sinfonici con l'orchestra della radio scozzese e con la New Philharmonia diretta da Claudio Abbado. Nel programma della musica da camera, ha un grande risalto la partecipazione dei Virtuosi di Roma, i quindici straordinari musicisti di Roma. Si avranno recite del Pirahon Theatre di Atene e del Pop Theatre di Frank Dunlop. La pittura avrà la sua parte con una grande retrospettiva dedicata a Rouault.

Non ci si deve lasciare frastornare dalla superficie cromatica d'un paese abitato da persone insofferenti, si direbbe, del cielo grigio sotto cui vivono grande parte dell'anno. La inclinazione per ciò che distingue un cittadino dall'altro, un gruppo sociale da un altro, un gruppo sociale resta forte in un paese unificato dalla tecnologia e dalle provvidenze economiche. Per potersi conservare.

re uguali e insieme diversi, a certi sembra che ricorra un abito particolare, ad alcuni invece la sottana pieghevole di tartana dai vivaci colori non basta più. C'è la cultura, che soccorre, a questo punto, coloro che vogliono sottrarsi alla monotonia, per altro accettata da tutti e da nessuno irrita, della giustizia sociale.

Arrigo Benedetti

Congresso delle estetiste a Parigi



Alcune giovani e belle dipendenti di un grande istituto belga di bellezza posano a bordo di un battello durante una gita sulla Senna. Sono giunte a Parigi per partecipare ad un congresso internazionale delle estetiste (Tel. Associated Press)

I rumorosi svaghi degli attori a Cannes mentre il Festival è bloccato dallo sciopero

Quindicimila piatti e bicchieri rotti per festeggiare la cinematografia greca - Sylvia Casabiancas eletta lady Festival e Agnès Spaak lady France all'insegna della «cultura» - Gilbert Bécand si presenta con una scimmia in abito da sera

(Dal nostro inviato speciale)

Cannes, maggio.

Il Festival s'avvia alla conclusione: si accendono le ultime reginette. Gerusalemme, a bordo dello yacht «Gerusalemme», sono state elette Lady Festival nella persona di Sylvia Casabiancas e Lady France nella persona di Agnès Spaak (che però il belga, non qui non si guarda il passato). Alla metà delle bellissime, che avanzavano all'insegna di «cultura, grazia, eleganza», ha presentato un folto gruppo di personalità, fra le quali, molto noto, il cantante Gilbert Bécand, che teneva in braccio una scimmia in corsetto abito da sera, Pier Paolo Pasolini, Siro Uzi, Nicu Pădurea, Togo (la guardia del corpo di Goldfinger).

In mezzo al mare di Cannes una nuotata romana. Schiavino serva caffè all'italiana agli amici che la vengono a riverire nel suo yacht, «Merle». Da bordo di un altro yacht, il «Moby Dick», un miliardario americano, Wil Watson, stato di dolce vita, espone il violino Rembrandt e organizza il concerto della Cronista, con l'intenzione di entrarvi fragorosamente e di sorpresa. «Nelle mie condizioni, capite, non posso entrare nella schiera per la porta di servizio. Stemma vedo che il posto di Errol Flynn e di Gary Cooper è rimasto vuoto, ebbene prima di prenderlo io. Che ne dite? Oh, le offerte non mi mancano. Ma non è ancora venuto il mio momento. Finché questa vacanza a Cannes salterò per la Sicilia, e lì debbo incontrare con un grande amico, che ha promesso di scrivere per me il copione che mi servirà lo strada della fama cinematografica. Volete conoscere chi è l'amico? Ma sicuro, vi dico: è Tennessee Williams».

La Grecia la notte scorsa ha convitato gli amici della propria cinematografia ad un banchetto che si è protratto fino all'alba. Bilancio della festività: quindici piatti e bicchieri rotti. La cinematografia cecoslovacca, più parsimoniosa, offre saliceti.

I giovani russi uniti a congresso sotto pesanti accuse del partito

Quattromila delegati, in rappresentanza di 23 milioni di iscritti al Komsomol, discutono i problemi della gioventù comunista - Gli osservatori occidentali non sono ammessi - Il segretario dell'organizzazione giovanile ha scritto: «Molti non hanno un'idea chiara dei sacrifici che sono stati necessari per costruire il socialismo» - Sono più conformisti che entusiasti: restano «cinici, senza ideali» malgrado tanti sforzi della propaganda - O forse proprio per questo?

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 17 maggio.

Serioso tempo addietro. Serghej Pavlov, primo segretario del Komsomol, in un articolo apparso sulla Pravda: «Bisogna dire che una parte della nostra gio-

ventù non ha una idea chiara dei sacrifici che sono stati necessari per costruire il socialismo... Vi sono dei giovani che pensano all'avvenire con mentalità da consumatori. Occorre strappare dalla giovane generazione nichilismo, senso di irresponsabilità, indifferenza...».

Se questa è stata la vera diagnosi dei vizi della gioventù sovietica, sapremo nei prossimi giorni quali saranno i rimedi. Questa mattina si è aperta a Mosca il XV Congresso del Komsomol, e il dibattito sui problemi dei giovani, cui partecipano 333 delegati di tutta l'Unione Sovietica, in rappresentanza di 23 milioni di iscritti, servirà a illuminare i motivi di una mancata educazione ideologica. Saranno però indici ideali proposti dal Komsomol il fatto che i giovani non si siano ancora riusciti a forgiare l'uomo nuovo, nonostante decenni di sforzi, appoggiati dal più potente apparato propagandistico di cui abbia mai dispo-

sto un paese in tutta la storia dell'umanità. Il Komsomol ha messo materiali preziosi di limitati, dispone, fra le tante cose, di stazioni radio, di ventiquattro quotidiani per la gioventù, di ventuna riviste, le sue case editrici pubblicano ogni anno 116 milioni di libri. E' evidente che qualcosa non funziona se i ragazzi non riescono a diventare socialisti, a diventare persone di valore, a diventare persone di valore, a diventare persone di valore.

Però, come si è visto, i ragazzi non riescono a diventare socialisti, a diventare persone di valore, a diventare persone di valore. Il Komsomol ha messo materiali preziosi di limitati, dispone, fra le tante cose, di stazioni radio, di ventiquattro quotidiani per la gioventù, di ventuna riviste, le sue case editrici pubblicano ogni anno 116 milioni di libri. E' evidente che qualcosa non funziona se i ragazzi non riescono a diventare socialisti, a diventare persone di valore, a diventare persone di valore.

Massimo Conti

Svaligiato dai ladri

il museo Stibbert a Firenze

Rubati pezzi di antiquariato per venti milioni

(Dal nostro corrispondente)

Firenze, 17 maggio.

(S. c.) Antichi preziosi per un valore di antiquariato per oltre 20 milioni di lire sono stati rubati da ignoti nel museo Stibbert a Firenze. I ladri hanno asportato un centinaio di oggetti della fine del '700 e del primo dell'800.

Il furto è stato scoperto stamane dall'usciere Vasco Mariani. Facendo il giro della sala (il museo durante la notte è custodito) il Mariani ha notato, nella sala cosiddetta degli Orologi e delle Tabacchiere, situata al primo piano, la finestra spalancata e qualche oggetto sul pavimento. Le due hachche che si trovano nella sala erano completamente vuote. L'usciere ha dato immediatamente l'allarme.

Gli investigatori, prontamente accorsi, ritengono che il furto sia stato studiato nei minimi particolari e che i ladri prima di passare alle attuazioni abbiano visitato attentamente le sale. Nel gennaio del 1963, da una delle sale del museo fu asportata una preziosa miniatura in avorio. Pentitosi del gesto, il ladro abbandonò la miniatura vicino a un confessionale della basilica di Santa Maria Novella.

Con sequestro dott. Vittoriano Chiappori Cuneo, 10 maggio 1966.

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

Genova, 17 maggio.

(J. d.) Un giovanotto di 23 anni, Mario Fiorani, è stato condannato a sette mesi di reclusione per vilipendio alle Forze Armate.

Il fatto accadde in un pomeriggio del luglio '64. Il Fiorani, disoccupato e senza un soldo, pensò d'insultare le Forze Armate per finire in prigione, dove avrebbe potuto finalmente mangiare. Infatti, appena vide un marinaio, il disoccupato lo pregò cortesemente di fermarsi. Poi gli disse: «Lei è della Marina? Ebbene sappia che io sono un disoccupato, non le Forze Armate mi disgustano».

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

Genova, 17 maggio.

(J. d.) Un giovanotto di 23 anni, Mario Fiorani, è stato condannato a sette mesi di reclusione per vilipendio alle Forze Armate.

Il fatto accadde in un pomeriggio del luglio '64. Il Fiorani, disoccupato e senza un soldo, pensò d'insultare le Forze Armate per finire in prigione, dove avrebbe potuto finalmente mangiare. Infatti, appena vide un marinaio, il disoccupato lo pregò cortesemente di fermarsi. Poi gli disse: «Lei è della Marina? Ebbene sappia che io sono un disoccupato, non le Forze Armate mi disgustano».

Bella sedicenne fustigata a morte nei riti di una setta in Svizzera

La ragazza rifiutava di aderire al clan religioso - Arrestate quattro persone

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

(J. f.) Perché si rifiutava di associarsi ai riti d'una setta religiosa, una bella ragazza di 16 anni è stata fustigata a morte. Per il momento non si hanno che particolari frammenti sull'episodio, avvenuto in una cittadina del cantone di Soletta, Wangen.

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

(J. f.) Perché si rifiutava di associarsi ai riti d'una setta religiosa, una bella ragazza di 16 anni è stata fustigata a morte. Per il momento non si hanno che particolari frammenti sull'episodio, avvenuto in una cittadina del cantone di Soletta, Wangen.

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

(J. f.) Perché si rifiutava di associarsi ai riti d'una setta religiosa, una bella ragazza di 16 anni è stata fustigata a morte. Per il momento non si hanno che particolari frammenti sull'episodio, avvenuto in una cittadina del cantone di Soletta, Wangen.

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

Genova, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

Genova, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

(Dal nostro corrispondente)

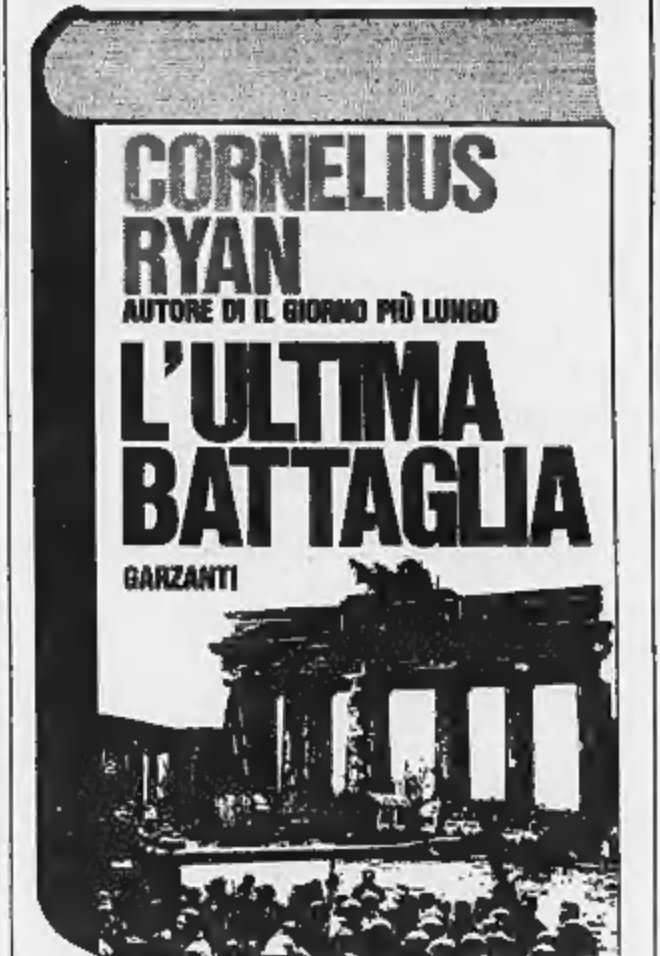
Berna, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

Genova, 17 maggio.

Armato e senza lavoro per finire in prigione insultò un marinaio

dopo IL GIORNO PIU' LUNGO il nuovo grandioso reportage storico di CORNELIUS RYAN



Archivi militari (fra cui quelli sovietici) aperti per la prima volta; centinaia di testimonianze dirette e inedite; i capi militari alleati e russi, gli uomini della strada, tutti coloro che furono testimoni e personaggi dell'immenso dramma, intervistati per la prima volta; una rigorosa opera storica in una narrazione unitaria più avvincente di un romanzo d'azione; minuto per minuto la fine di Hitler, la caduta di Berlino, il giorno in cui cominciò il dopoguerra.

488 pagine 2800 lire

GARZANTI

SPETTACOLI

Uno spettacolo d'avanguardia Il rivoluzionario «Pinochio» di Carmelo Bene all'Alfieri

L'attore pugliese ha trasformato il racconto di Colloidi in un pretesto di continue provocazioni

«Come sono contento di essere diventato un ragazzo per bene!» esclama Pinochio nell'ultima pagina del capolavoro del Colloidi. Sia o no, sia la frase farina del sacco dell'autore, che non la rievoca neppure per sua, non è arbitrario coglierne l'intenzione liberamente ironica, tutto sommato, ad un vittorioso epilogo della provocazione. Carmelo Bene, riducendo per uno dei suoi spettacoli di lutto e di inattesa, ha avuto buon gioco nel dilatare l'ironia e a sostenere che la trasformazione del naseo-burattino in un assente fascicolo equivale, tutto sommato, ad un vittorioso epilogo della provocazione. E' evidente che il Pinochio presentato ieri sera all'Alfieri per iniziativa dell'Unione culturale non è per bambini come avevano supposto, ingenui dal manifesto, alcuni genitori. Era la prima volta che Carmelo Bene recitava a Torino con la sua compagnia e quei genitori non potevano sapere che questo giovane autore e regista pugliese manda in brodo di giuggiole i suoi ammiratori e in bestia i suoi detrattori con spettacoli così quali al diavolo a strisciare i testi più famosi di ogni letteratura (Amleto, Götter, Manon, Faust), ribaltandone i significati e spulciandone freneticamente le più riposte intenzioni.

Con Colloidi si era già cominciato quattro anni fa. Questa nuova edizione strizza l'occhio alla pazienza, è la moda al Teatro della Crudeltà e costituisce, probabilmente, la più riuscita delle sue «provocazioni». Con un filo di voce che sembra uscire proprio dal pezzo di legno di maestro Ciliegia, a con un accento toscano che fa vendetta di un secolo di manierismo letterario, Pinochio-Bene segue con scorpione il testo del Colloidi, ma lo avvolge una fitta trama di soliloqui, rimuginamenti, battute estemporanee, citazioni, sberleffi e imprecazioni che, con il sostegno di un mimico irrisolvibile a di maniche borse, compie il vero spettacolo e alimenta il divertimento dello spettatore.

Su un palcoscenico lugubre, con tendaggi e di oggetti con alcune bizzarre registiche come i riflettori puntati talvolta verso la platea, e non senza qualche volgarità (e proprio necessario che gli at-

tori si spuntino continuamente addosso), questo Pinochio è lo specchio dell'ingenuità provocativa, tumultuosa e irrisolvibile di Carmelo Bene che, se non altro, è tra i pochi sformisti (o il solo?) che si sforza di fare in Italia un teatro di avanguardia. Accanto a cadute di gusto, felici invenzioni o scure intuizioni, tra le prime, le vertiginose parodie dei Cuore affidate ai burattini di Mangiafuoco; tra le seconde, la Fedra lasciva che tormenta il Pinochio e un Gonnepeto lagnoso nel ventre del naseo-burattino.

Come sempre agli spettacoli di Bene, il pubblico era un po' diviso: c'era chi rimaneva appioppato, c'era chi ne usciva con un mondo. Ma gli applausi e le risate hanno finito col prevalere accompagnando con l'autore-attore i suoi versatili compagni ai quali erano toccate più parti: Lidia Mancinelli, Edoardo Fionia, Manlio Navarri e Luigi Mezzanotte. Si replica soltanto questa sera.

a. b.

Il canale del popolo ebreo massacrato di Izbek Natanzon, poeta del ghetto di Varsavia, morto ad Auschwitz, è presentato questa sera alle 21,15 nella sala del Centro culturale Eni, via Asinari 6, dalla signora Miriam Novich.

TEATRO E RITROVI
Prin. biglietti sono la Stampa via Roma 60 - telefono 51.51.15. Alfieri questa sera alle 21,15 Carmelo Bene e la sua Compagnia in «Pinochio».

Al Nuovo (Stazione Regio): questa sera alle 21,15 «Fedra» di Euripide. Direttore Scarpone. (Gratuito il 1° e 2° spettacolo). (Gratuito il 3° e 4° spettacolo). (Gratuito il 5° e 6° spettacolo). (Gratuito il 7° e 8° spettacolo). (Gratuito il 9° e 10° spettacolo). (Gratuito il 11° e 12° spettacolo). (Gratuito il 13° e 14° spettacolo). (Gratuito il 15° e 16° spettacolo). (Gratuito il 17° e 18° spettacolo). (Gratuito il 19° e 20° spettacolo). (Gratuito il 21° e 22° spettacolo). (Gratuito il 23° e 24° spettacolo). (Gratuito il 25° e 26° spettacolo). (Gratuito il 27° e 28° spettacolo). (Gratuito il 29° e 30° spettacolo). (Gratuito il 31° e 32° spettacolo). (Gratuito il 33° e 34° spettacolo). (Gratuito il 35° e 36° spettacolo). (Gratuito il 37° e 38° spettacolo). (Gratuito il 39° e 40° spettacolo). (Gratuito il 41° e 42° spettacolo). (Gratuito il 43° e 44° spettacolo). (Gratuito il 45° e 46° spettacolo). (Gratuito il 47° e 48° spettacolo). (Gratuito il 49° e 50° spettacolo). (Gratuito il 51° e 52° spettacolo). (Gratuito il 53° e 54° spettacolo). (Gratuito il 55° e 56° spettacolo). (Gratuito il 57° e 58° spettacolo). (Gratuito il 59° e 60° spettacolo). (Gratuito il 61° e 62° spettacolo). (Gratuito il 63° e 64° spettacolo). (Gratuito il 65° e 66° spettacolo). (Gratuito il 67° e 68° spettacolo). (Gratuito il 69° e 70° spettacolo). (Gratuito il 71° e 72° spettacolo). (Gratuito il 73° e 74° spettacolo). (Gratuito il 75° e 76° spettacolo). (Gratuito il 77° e 78° spettacolo). (Gratuito il 79° e 80° spettacolo). (Gratuito il 81° e 82° spettacolo). (Gratuito il 83° e 84° spettacolo). (Gratuito il 85° e 86° spettacolo). (Gratuito il 87° e 88° spettacolo). (Gratuito il 89° e 90° spettacolo). (Gratuito il 91° e 92° spettacolo). (Gratuito il 93° e 94° spettacolo). (Gratuito il 95° e 96° spettacolo). (Gratuito il 97° e 98° spettacolo). (Gratuito il 99° e 100° spettacolo). (Gratuito il 101° e 102° spettacolo). (Gratuito il 103° e 104° spettacolo). (Gratuito il 105° e 106° spettacolo). (Gratuito il 107° e 108° spettacolo). (Gratuito il 109° e 110° spettacolo). (Gratuito il 111° e 112° spettacolo). (Gratuito il 113° e 114° spettacolo). (Gratuito il 115° e 116° spettacolo). (Gratuito il 117° e 118° spettacolo). (Gratuito il 119° e 120° spettacolo). (Gratuito il 121° e 122° spettacolo). (Gratuito il 123° e 124° spettacolo). (Gratuito il 125° e 126° spettacolo). (Gratuito il 127° e 128° spettacolo). (Gratuito il 129° e 130° spettacolo). (Gratuito il 131° e 132° spettacolo). (Gratuito il 133° e 134° spettacolo). (Gratuito il 135° e 136° spettacolo). (Gratuito il 137° e 138° spettacolo). (Gratuito il 139° e 140° spettacolo). (Gratuito il 141° e 142° spettacolo). (Gratuito il 143° e 144° spettacolo). (Gratuito il 145° e 146° spettacolo). (Gratuito il 147° e 148° spettacolo). (Gratuito il 149° e 150° spettacolo). (Gratuito il 151° e 152° spettacolo). (Gratuito il 153° e 154° spettacolo). (Gratuito il 155° e 156° spettacolo). (Gratuito il 157° e 158° spettacolo). (Gratuito il 159° e 160° spettacolo). (Gratuito il 161° e 162° spettacolo). (Gratuito il 163° e 164° spettacolo). (Gratuito il 165° e 166° spettacolo). (Gratuito il 167° e 168° spettacolo). (Gratuito il 169° e 170° spettacolo). (Gratuito il 171° e 172° spettacolo). (Gratuito il 173° e 174° spettacolo). (Gratuito il 175° e 176° spettacolo). (Gratuito il 177° e 178° spettacolo). (Gratuito il 179° e 180° spettacolo). (Gratuito il 181° e 182° spettacolo). (Gratuito il 183° e 184° spettacolo). (Gratuito il 185° e 186° spettacolo). (Gratuito il 187° e 188° spettacolo). (Gratuito il 189° e 190° spettacolo). (Gratuito il 191° e 192° spettacolo). (Gratuito il 193° e 194° spettacolo). (Gratuito il 195° e 196° spettacolo). (Gratuito il 197° e 198° spettacolo). (Gratuito il 199° e 200° spettacolo). (Gratuito il 201° e 202° spettacolo). (Gratuito il 203° e 204° spettacolo). (Gratuito il 205° e 206° spettacolo). (Gratuito il 207° e 208° spettacolo). (Gratuito il 209° e 210° spettacolo). (Gratuito il 211° e 212° spettacolo). (Gratuito il 213° e 214° spettacolo). (Gratuito il 215° e 216° spettacolo). (Gratuito il 217° e 218° spettacolo). (Gratuito il 219° e 220° spettacolo). (Gratuito il 221° e 222° spettacolo). (Gratuito il 223° e 224° spettacolo). (Gratuito il 225° e 226° spettacolo). (Gratuito il 227° e 228° spettacolo). (Gratuito il 229° e 230° spettacolo). (Gratuito il 231° e 232° spettacolo). (Gratuito il 233° e 234° spettacolo). (Gratuito il 235° e 236° spettacolo). (Gratuito il 237° e 238° spettacolo). (Gratuito il 239° e 240° spettacolo). (Gratuito il 241° e 242° spettacolo). (Gratuito il 243° e 244° spettacolo). (Gratuito il 245° e 246° spettacolo). (Gratuito il 247° e 248° spettacolo). (Gratuito il 249° e 250° spettacolo). (Gratuito il 251° e 252° spettacolo). (Gratuito il 253° e 254° spettacolo). (Gratuito il 255° e 256° spettacolo). (Gratuito il 257° e 258° spettacolo). (Gratuito il 259° e 260° spettacolo). (Gratuito il 261° e 262° spettacolo). (Gratuito il 263° e 264° spettacolo). (Gratuito il 265° e 266° spettacolo). (Gratuito il 267° e 268° spettacolo). (Gratuito il 269° e 270° spettacolo). (Gratuito il 271° e 272° spettacolo). (Gratuito il 273° e 274° spettacolo). (Gratuito il 275° e 276° spettacolo). (Gratuito il 277° e 278° spettacolo). (Gratuito il 279° e 280° spettacolo). (Gratuito il 281° e 282° spettacolo). (Gratuito il 283° e 284° spettacolo). (Gratuito il 285° e 286° spettacolo). (Gratuito il 287° e 288° spettacolo). (Gratuito il 289° e 290° spettacolo). (Gratuito il 291° e 292° spettacolo). (Gratuito il 293° e 294° spettacolo). (Gratuito il 295° e 296° spettacolo). (Gratuito il 297° e 298° spettacolo). (Gratuito il 299° e 300° spettacolo). (Gratuito il 301° e 302° spettacolo). (Gratuito il 303° e 304° spettacolo). (Gratuito il 305° e 306° spettacolo). (Gratuito il 307° e 308° spettacolo). (Gratuito il 309° e 310° spettacolo). (Gratuito il 311° e 312° spettacolo). (Gratuito il 313° e 314° spettacolo). (Gratuito il 315° e 316° spettacolo). (Gratuito il 317° e 318° spettacolo). (Gratuito il 319° e 320° spettacolo). (Gratuito il 321° e 322° spettacolo). (Gratuito il 323° e 324° spettacolo). (Gratuito il 325° e 326° spettacolo). (Gratuito il 327° e 328° spettacolo). (Gratuito il 329° e 330° spettacolo). (Gratuito il 331° e 332° spettacolo). (Gratuito il 333° e 334° spettacolo). (Gratuito il 335° e 336° spettacolo). (Gratuito il 337° e 338° spettacolo). (Gratuito il 339° e 340° spettacolo). (Gratuito il 341° e 342° spettacolo). (Gratuito il 343° e 344° spettacolo). (Gratuito il 345° e 346° spettacolo). (Gratuito il 347° e 348° spettacolo). (Gratuito il 349° e 350° spettacolo). (Gratuito il 351° e 352° spettacolo). (Gratuito il 353° e 354° spettacolo). (Gratuito il 355° e 356° spettacolo). (Gratuito il 357° e 358° spettacolo). (Gratuito il 359° e 360° spettacolo). (Gratuito il 361° e 362° spettacolo). (Gratuito il 363° e 364° spettacolo). (Gratuito il 365° e 366° spettacolo). (Gratuito il 367° e 368° spettacolo). (Gratuito il 369° e 370° spettacolo). (Gratuito il 371° e 372° spettacolo). (Gratuito il 373° e 374° spettacolo). (Gratuito il 375° e 376° spettacolo). (Gratuito il 377° e 378° spettacolo). (Gratuito il 379° e 380° spettacolo). (Gratuito il 381° e 382° spettacolo). (Gratuito il 383° e 384° spettacolo). (Gratuito il 385° e 386° spettacolo). (Gratuito il 387° e 388° spettacolo). (Gratuito il 389° e 390° spettacolo). (Gratuito il 391° e 392° spettacolo). (Gratuito il 393° e 394° spettacolo). (Gratuito il 395° e 396° spettacolo). (Gratuito il 397° e 398° spettacolo). (Gratuito il 399° e 400° spettacolo). (Gratuito il 401° e 402° spettacolo). (Gratuito il 403° e 404° spettacolo). (Gratuito il 405° e 406° spettacolo). (Gratuito il 407° e 408° spettacolo). (Gratuito il 409° e 410° spettacolo). (Gratuito il 411° e 412° spettacolo). (Gratuito il 413° e 414° spettacolo). (Gratuito il 415° e 416° spettacolo). (Gratuito il 417° e 418° spettacolo). (Gratuito il 419° e 420° spettacolo). (Gratuito il 421° e 422° spettacolo). (Gratuito il 423° e 424° spettacolo). (Gratuito il 425° e 426° spettacolo). (Gratuito il 427° e 428° spettacolo). (Gratuito il 429° e 430° spettacolo). (Gratuito il 431° e 432° spettacolo). (Gratuito il 433° e 434° spettacolo). (Gratuito il 435° e 436° spettacolo). (Gratuito il 437° e 438° spettacolo). (Gratuito il 439° e 440° spettacolo). (Gratuito il 441° e 442° spettacolo). (Gratuito il 443° e 444° spettacolo). (Gratuito il 445° e 446° spettacolo). (Gratuito il 447° e 448° spettacolo). (Gratuito il 449° e 450° spettacolo). (Gratuito il 451° e 452° spettacolo). (Gratuito il 453° e 454° spettacolo). (Gratuito il 455° e 456° spettacolo). (Gratuito il 457° e 458° spettacolo). (Gratuito il 459° e 460° spettacolo). (Gratuito il 461° e 462° spettacolo). (Gratuito il 463° e 464° spettacolo). (Gratuito il 465° e 466° spettacolo). (Gratuito il 467° e 468° spettacolo). (Gratuito il 469° e 470° spettacolo). (Gratuito il 471° e 472° spettacolo). (Gratuito il 473° e 474° spettacolo). (Gratuito il 475° e 476° spettacolo). (Gratuito il 477° e 478° spettacolo). (Gratuito il 479° e 480° spettacolo). (Gratuito il 481° e 482° spettacolo). (Gratuito il 483° e 484° spettacolo). (Gratuito il 485° e 486° spettacolo). (Gratuito il 487° e 488° spettacolo). (Gratuito il 489° e 490° spettacolo). (Gratuito il 491° e 492° spettacolo). (Gratuito il 493° e 494° spettacolo). (Gratuito il 495° e 496° spettacolo). (Gratuito il 497° e 498° spettacolo). (Gratuito il 499° e 500° spettacolo). (Gratuito il 501° e 502° spettacolo). (Gratuito il 503° e 504° spettacolo). (Gratuito il 505° e 506° spettacolo). (Gratuito il 507° e 508° spettacolo). (Gratuito il 509° e 510° spettacolo). (Gratuito il 511° e 512° spettacolo). (Gratuito il 513° e 514° spettacolo). (Gratuito il 515° e 516° spettacolo). (Gratuito il 517° e 518° spettacolo). (Gratuito il 519° e 520° spettacolo). (Gratuito il 521° e 522° spettacolo). (Gratuito il 523° e 524° spettacolo). (Gratuito il 525° e 526° spettacolo). (Gratuito il 527° e 528° spettacolo). (Gratuito il 529° e 530° spettacolo). (Gratuito il 531° e 532° spettacolo). (Gratuito il 533° e 534° spettacolo). (Gratuito il 535° e 536° spettacolo). (Gratuito il 537° e 538° spettacolo). (Gratuito il 539° e 540° spettacolo). (Gratuito il 541° e 542° spettacolo). (Gratuito il 543° e 544° spettacolo). (Gratuito il 545° e 546° spettacolo). (Gratuito il 547° e 548° spettacolo). (Gratuito il 549° e 550° spettacolo). (Gratuito il 551° e 552° spettacolo). (Gratuito il 553° e 554° spettacolo). (Gratuito il 555° e 556° spettacolo). (Gratuito il 557° e 558° spettacolo). (Gratuito il 559° e 560° spettacolo). (Gratuito il 561° e 562° spettacolo). (Gratuito il 563° e 564° spettacolo). (Gratuito il 565° e 566° spettacolo). (Gratuito il 567° e 568° spettacolo). (Gratuito il 569° e 570° spettacolo). (Gratuito il 571° e 572° spettacolo). (Gratuito il 573° e 574° spettacolo). (Gratuito il 575° e 576° spettacolo). (Gratuito il 577° e 578° spettacolo). (Gratuito il 579° e 580° spettacolo). (Gratuito il 581° e 582° spettacolo). (Gratuito il 583° e 584° spettacolo). (Gratuito il 585° e 586° spettacolo). (Gratuito il 587° e 588° spettacolo). (Gratuito il 589° e 590° spettacolo). (Gratuito il 591° e 592° spettacolo). (Gratuito il 593° e 594° spettacolo). (Gratuito il 595° e 596° spettacolo). (Gratuito il 597° e 598° spettacolo). (Gratuito il 599° e 600° spettacolo). (Gratuito il 601° e 602° spettacolo). (Gratuito il 603° e 604° spettacolo). (Gratuito il 605° e 606° spettacolo). (Gratuito il 607° e 608° spettacolo). (Gratuito il 609° e 610° spettacolo). (Gratuito il 611° e 612° spettacolo). (Gratuito il 613° e 614° spettacolo). (Gratuito il 615° e 616° spettacolo). (Gratuito il 617° e 618° spettacolo). (Gratuito il 619° e 620° spettacolo). (Gratuito il 621° e 622° spettacolo). (Gratuito il 623° e 624° spettacolo). (Gratuito il 625° e 626° spettacolo). (Gratuito il 627° e 628° spettacolo). (Gratuito il 629° e 630° spettacolo). (Gratuito il 631° e 632° spettacolo). (Gratuito il 633° e 634° spettacolo). (Gratuito il 635° e 636° spettacolo). (Gratuito il 637° e 638° spettacolo). (Gratuito il 639° e 640° spettacolo). (Gratuito il 641° e 642° spettacolo). (Gratuito il 643° e 644° spettacolo). (Gratuito il 645° e 646° spettacolo). (Gratuito il 647° e 648° spettacolo). (Gratuito il 649° e 650° spettacolo). (Gratuito il 651° e 652° spettacolo). (Gratuito il 653° e 654° spettacolo). (Gratuito il 655° e 656° spettacolo). (Gratuito il 657° e 658° spettacolo). (Gratuito il 659° e 660° spettacolo). (Gratuito il 661° e 662° spettacolo). (Gratuito il 663° e 664° spettacolo). (Gratuito il 665° e 666° spettacolo). (Gratuito il 667° e 668° spettacolo). (Gratuito il 669° e 670° spettacolo). (Gratuito il 671° e 672° spettacolo). (Gratuito il 673° e 674° spettacolo). (Gratuito il 675° e 676° spettacolo). (Gratuito il 677° e 678° spettacolo). (Gratuito il 679° e 680° spettacolo). (Gratuito il 681° e 682° spettacolo). (Gratuito il 683° e 684° spettacolo). (Gratuito il 685° e 686° spettacolo). (Gratuito il 687° e 688° spettacolo). (Gratuito il 689° e 690° spettacolo). (Gratuito il 691° e 692° spettacolo). (Gratuito il 693° e 694° spettacolo). (Gratuito il 695° e 696° spettacolo). (Gratuito il 697° e 698° spettacolo). (Gratuito il 699° e 700° spettacolo). (Gratuito il 701° e 702° spettacolo). (Gratuito il 703° e 704° spettacolo). (Gratuito il 705° e 706° spettacolo). (Gratuito il 707° e 708° spettacolo). (Gratuito il 709° e 710° spettacolo). (Gratuito il 711° e 712° spettacolo). (Gratuito il 713° e 714° spettacolo). (Gratuito il 715° e 716° spettacolo). (Gratuito il 717° e 718° spettacolo). (Gratuito il 719° e 720° spettacolo). (Gratuito il 721° e 722° spettacolo). (Gratuito il 723° e 724° spettacolo). (Gratuito il 725° e 726° spettacolo). (Gratuito il 727° e 728° spettacolo). (Gratuito il 729° e 730° spettacolo). (Gratuito il 731° e 732° spettacolo). (Gratuito il 733° e 734° spettacolo). (Gratuito il 735° e 736° spettacolo). (Gratuito il 737° e 738° spettacolo). (Gratuito il 739° e 740° spettacolo). (Gratuito il 741° e 742° spettacolo). (Gratuito il 743° e 744° spettacolo). (Gratuito il 745° e 746° spettacolo). (Gratuito il 747° e 748° spettacolo). (Gratuito il 749° e 750° spettacolo). (Gratuito il 751° e 752° spettacolo). (Gratuito il 753° e 754° spettacolo). (Gratuito il 755° e 756° spettacolo). (Gratuito il 757° e 758° spettacolo). (Gratuito il 759° e 760° spettacolo). (Gratuito il 761° e 762° spettacolo). (Gratuito il 763° e 764° spettacolo). (Gratuito il 765° e 766° spettacolo). (Gratuito il 767° e 768° spettacolo). (Gratuito il 769° e 770° spettacolo). (Gratuito il 771° e 772° spettacolo). (Gratuito il 773° e 774° spettacolo). (Gratuito il 775° e 776° spettacolo). (Gratuito il 777° e 778° spettacolo). (Gratuito il 779° e 780° spettacolo). (Gratuito il 781° e 782° spettacolo). (Gratuito il 783° e 784° spettacolo). (Gratuito il 785° e 786° spettacolo). (Gratuito il 787° e 788° spettacolo). (Gratuito il 789° e 790° spettacolo). (Gratuito il 791° e 792° spettacolo). (Gratuito il 793° e 794° spettacolo). (Gratuito il 795° e 796° spettacolo). (Gratuito il 797° e 798° spettacolo). (Gratuito il 799° e 800° spettacolo). (Gratuito il 801° e 802° spettacolo). (Gratuito il 803° e 804° spettacolo). (Gratuito il 805° e 806° spettacolo). (Gratuito il 807° e 808° spettacolo). (Gratuito il 809° e 810° spettacolo). (Gratuito il 811° e 812° spettacolo). (Gratuito il 813° e 814° spettacolo). (Gratuito il 815° e 816° spettacolo). (Gratuito il 817° e 818° spettacolo). (Gratuito il 819° e 820° spettacolo). (Gratuito il 821° e 822° spettacolo). (Gratuito il 823° e 824° spettacolo). (Gratuito il 825° e 826° spettacolo). (Gratuito il 827° e 828° spettacolo). (Gratuito il 829° e 830° spettacolo). (Gratuito il 831° e 832° spettacolo). (Gratuito il 833° e 834° spettacolo). (Gratuito il 835° e 836° spettacolo). (Gratuito il 837° e 838° spettacolo). (Gratuito il 839° e 840° spettacolo). (Gratuito il 841° e 842° spettacolo). (Gratuito il 843° e 844° spettacolo). (Gratuito il 845° e 846° spettacolo). (Gratuito il 847° e 848° spettacolo). (Gratuito il 849° e 850° spettacolo). (Gratuito il 851° e 852° spettacolo). (Gratuito il 853° e 854° spettacolo). (Gratuito il 855° e 856° spettacolo). (Gratuito il 857° e 858° spettacolo). (Gratuito il 859° e 860° spettacolo). (Gratuito il 861° e 862° spettacolo). (Gratuito il 863° e 864° spettacolo). (Gratuito il 865° e 866° spettacolo). (Gratuito il 867° e 868° spettacolo). (Gratuito il 869° e 870° spettacolo). (Gratuito il 871° e 872° spettacolo). (Gratuito il 873° e 874° spettacolo). (Gratuito il 875° e 876° spettacolo). (Gratuito il 877° e 878° spettacolo). (Gratuito il 879° e 880° spettacolo). (Gratuito il 881° e 882° spettacolo). (Gratuito il 883° e 884° spettacolo). (Gratuito il 885° e 886° spettacolo). (Gratuito il 887° e 888° spettacolo). (Gratuito il 889° e 890° spettacolo). (Gratuito il 891° e 892° spettacolo). (Gratuito il 893° e 894° spettacolo). (Gratuito il 895° e 896° spettacolo). (Gratuito il 897° e 898° spettacolo). (Gratuito il 899° e 900° spettacolo). (Gratuito il 901° e 902° spettacolo). (Gratuito il 903° e 904° spettacolo). (Gratuito il 905° e 906° spettacolo). (Gratuito il 907° e 908° spettacolo). (Gratuito il 909° e 910° spettacolo). (Gratuito il 911° e 912° spettacolo). (Gratuito il 913° e 914° spettacolo). (Gratuito il 915° e 916° spettacolo). (Gratuito il 917° e 918° spettacolo). (Gratuito il 919° e 920° spettacolo). (Gratuito il 921° e 922° spettacolo). (Gratuito il 923° e 924° spettacolo). (Gratuito il 925° e 926° spettacolo). (Gratuito il 927° e 928° spettacolo). (Gratuito il 929° e 930° spettacolo). (Gratuito il 931° e 932° spettacolo). (Gratuito il 933° e 934° spettacolo). (Gratuito il 935° e 936° spettacolo). (Gratuito il 937° e 938° spettacolo). (Gratuito il 939° e 940° spettacolo). (Gratuito il 941° e 942° spettacolo). (Gratuito il 943° e 944° spettacolo). (Gratuito il 945° e 946° spettacolo). (Gratuito il 947° e 948° spettacolo). (Gratuito il 949° e 950° spettacolo). (Gratuito il 951° e 952° spettacolo). (Gratuito il 953° e 954° spettacolo). (Gratuito il 955° e 956° spettacolo). (Gratuito il 957° e 958° spettacolo). (Gratuito il 959° e 960° spettacolo). (Gratuito il 961° e 962° spettacolo). (Gratuito il 963° e 964° spettacolo). (Gratuito il 965° e 966° spettacolo). (Gratuito il 967° e 968° spettacolo). (Gratuito il 969° e 970° spettacolo). (Gratuito il 971° e 972° spettacolo). (Gratuito il 973° e 974° spettacolo). (Gratuito il 975° e 976° spettacolo). (Gratuito il 977° e 978° spettacolo). (Gratuito il 979° e 980° spettacolo). (Gratuito il 981° e 982° spettacolo). (Gratuito il 983° e 984° spettacolo). (Gratuito il 985° e 986° spettacolo). (Gratuito il 987° e 988° spettacolo). (Gratuito il 989° e 990° spettacolo). (Gratuito il 991° e 992° spettacolo). (Gratuito il 993° e 994° spettacolo). (Gratuito il 995° e 996° spettacolo). (Gratuito il 997° e 998° spettacolo). (Gratuito il 999° e 1000° spettacolo). (Gratuito il 1001° e 1002° spettacolo). (Gratuito il 1003° e 1004° spettacolo). (Gratuito il 1005° e 1006° spettacolo). (Gratuito il 1007° e 1008° spettacolo). (Gratuito il 1009° e 1010° spettacolo). (Gratuito il 1011° e 1012° spettacolo). (Gratuito il 1013° e 1014° spettacolo). (Gratuito il 1015° e 1016° spettacolo). (Gratuito il 1017° e 1018° spettacolo). (Gratuito il 1019° e 1020° spettacolo). (Gratuito il 1021° e 1022° spettacolo). (Gratuito il 1023° e 1024° spettacolo). (Gratuito il 1025° e 1026° spettacolo). (Gratuito il 1027° e 1028° spettacolo). (Gratuito il 1029° e 1030° spettacolo). (Gratuito il 1031° e 1032° spettacolo). (Gratuito il 1033° e 1034° spettacolo). (Gratuito il 1035° e 1036° spettacolo). (Gratuito il 1037° e 1038° spettacolo). (Gratuito il 1039° e 1040° spettacolo). (Gratuito il 1041° e 1042° spettacolo). (Gratuito il 1043° e 1044° spettacolo). (Gratuito il 1045° e 1046° spettacolo). (Gratuito il 1047° e 1048° spettacolo). (Gratuito il 1049° e 1050° spettacolo). (Gratuito il 1051° e 1052° spettacolo). (Gratuito il 1053° e 1054° spettacolo). (Gratuito il 1055° e 1056° spettacolo). (Gratuito il 1057° e 1058° spettacolo). (Gratuito il 1059° e 1060° spettacolo). (Gratuito il 1061° e 1062° spettacolo). (Gratuito il 1063° e 1064° spettacolo). (Gratuito il 1065° e 1066° spettacolo). (Gratuito il 1067° e 1068° spettacolo). (Gratuito il 1069° e 1070° spettacolo). (Gratuito il 1071° e 1072° spettacolo). (Gratuito il 1073° e 1074° spettacolo). (Gratuito il 1075° e 1076° spettacolo). (Gratuito il 1077° e 1078° spettacolo). (Gratuito il 1079° e 1080° spettacolo). (Gratuito il 1081° e 1082° spettacolo). (Gratuito il 1083° e 1084° spettacolo). (Gratuito il 1085° e 1086° spettacolo). (Gratuito il 1087° e 1088° spettacolo). (Gratuito il 1089° e 1090° spettacolo). (Gratuito il 1091° e 1092° spettacolo). (Gratuito il 1093° e 1094° spettacolo). (Gratuito il 1095° e 1096° spettacolo). (Gratuito il 1097° e 1098° spettacolo). (Gratuito il 1099° e 1100° spettacolo). (Gratuito il 1101° e 1102° spettacolo). (Gratuito il 1103° e 1104° spettacolo). (Gratuito il 1105° e 1106° spettacolo). (Gratuito il 1107° e 1108° spettacolo). (Gratuito il 1109° e 1110° spettacolo). (Gratuito il 1111° e 1112° spettacolo). (Gratuito il 1113° e 1114° spettacolo). (Gratuito il 1115° e 1116° spettacolo). (Gratuito il 1117° e 1118° spettacolo). (Gratuito il 1119° e 1120° spettacolo). (Gratuito il 1121° e 1122° spettacolo). (Gratuito il 1123° e 1124° spettacolo). (Gratuito il 1125° e 1126° spettacolo). (Gratuito il 1127° e 1128° spettacolo). (Gratuito il 1129° e 1130° spettacolo). (Gratuito il 1131° e 1132° spettacolo). (Gratuito il 1133° e 1134° spettacolo). (Gratuito il 1135° e 1136° spettacolo). (Gratuito il 1137° e 1138° spettacolo). (Gratuito il 1139° e 1140° spettacolo). (Gratuito il 1141° e 1142° spettacolo). (Gratuito il 1143° e 1144° spettacolo). (Gratuito il 1145° e 1146° spettacolo). (Gratuito il 1147° e 1148° spettacolo). (Gratuito il 1149° e 1150° spettacolo). (Gratuito il 1151° e 1152° spettacolo). (Gratuito il 1153° e 1154° spettacolo). (Gratuito il 1155° e 1156° spettacolo). (Gratuito il 1157° e 1158° spettacolo). (Gratuito il 1159° e 1160° spettacolo). (Gratuito il 1161° e 1162° spettacolo). (Gratuito il 1163° e 1164° spettacolo). (Gratuito il 1165° e 1166° spettacolo). (Gratuito il 1167° e 1168° spettacolo). (Gratuito il 1169° e 1170° spettacolo). (Gratuito il 1171° e 1172° spettacolo). (Gratuito il 1173° e 1174° spettacolo). (Gratuito il 1175° e 1176° spettacolo). (Gratuito il 1177° e 1178° spettacolo). (Gratuito il 1179° e 1180° spettacolo). (Gratuito il 1181° e 1182° spettacolo). (Gratuito il 1183° e 1184° spettacolo). (Gratuito il 1185° e 1186° spettacolo). (Gratuito il 1187° e 1188° spettacolo). (Gratuito il 1189° e 1190° spettacolo). (Gratuito il 1191° e 1192° spettacolo). (Gratuito il 1193° e 1194° spettacolo). (Gratuito il 1195° e 1

Sconcertante provvedimento ad Aosta Caveri, per impedire il Consiglio fa sbarrare il palazzo della Regione

Nessun incidente - La sede (presidiata da 200 attivisti dell'Union e del pci) sarà chiusa anche oggi, in previsione della seconda convocazione dell'assemblea - Union-comunisti hanno 16 seggi, compreso il presidente Caveri; il centro-sinistra ne ha 17; i liberali 2. Il centro-sinistra invia esposti alla magistratura, al Capo dello Stato, all'on. Moro

(Dal nostro inviato speciale)

Aosta, 17 maggio.

I comunisti valdostani, quando diventano minoranza, non abbandonano le cariche, chiedono nuove elezioni. Nell'applicazione di questo sistema, che definiscono «democratico», hanno alleati i rappresentanti dell'Union Valdostana. Il principio vale tanto per il Comune, quanto per l'Amministrazione regionale.

Nella città di Aosta si è votato l'anno scorso a maggio. I partiti del centro-sinistra hanno riportato un grande successo. Raggiunto l'accordo democratico, socialisti e socialdemocratici hanno chiesto di poter amministrare la città. I comunisti, appoggiati dall'Union Valdostana, hanno risposto: «Non ce ne andiamo. Chiediamo che si rifacciano le elezioni». In municipio da otto mesi tutto è fermo e venerdì si farà un tentativo per risolvere la crisi.

Dopo il distacco dei socialisti, la coalizione formata da Union e comunisti è diventata minoranza anche nell'Amministrazione regionale. Anche qui i comunisti «elezioni anticipate». Intanto, per conservare il potere gli union-comunisti ricorrono ad ogni spillo. Inconcepibile il mezzo usato stamane. Al fine di impedire che i consiglieri di maggioranza si riunissero nella sede ufficiale, hanno bloccato e presidiato con circa duecento attivisti il Palazzo della Valle.

Su una delle grandi porte di vetro dell'edificio era affisso un foglietto a firma del presidente della Giunta regionale avv. Caveri: «La Giunta regionale ha deciso che, anche per motivi di ordine pubblico, nei giorni 17 e 18 maggio 1966, gli uffici dell'Amministrazione regionale rimangono chiusi».

Due giorni di vacanza pagata per i 400 dipendenti. Coste: 20 milioni. Il presidente della giunta di maggioranza, Caveri, ha anche le funzioni di prefetto per la Valle d'Aosta. E' senz'altro la prima volta in Italia che un prefetto chiude l'ufficio per motivi di ordine pubblico.

La riunione era stata indetta dal consigliere autonomo minoritario Arlino Personnaz della Dc per le 9 di stamane. Quando i 17 consiglieri del centro-sinistra (13 democristiani, 2 socialisti, 1 socialdemocratico, 1 «campagnard») ed i due liberali si sono presentati davanti al Palazzo della Regione, hanno trovato ad attenderli una folla ostile. Attivisti ed esponenti comunisti e dell'Union erano ammassati davanti all'edificio, per impedire ai consiglieri di maggioranza di avvicinarsi troppo agli ingressi, che del resto erano chiusi a chiave.

Frammisti alla folla urlante, i 18 consiglieri hanno atteso fino alle 10.15. «In base alle leggi in vigore - è stato spiegato - deve trascorrere almeno un'ora, per constatare l'impossibilità di tenere la riunione».

Il capo-gruppo regionale della Dc prof. Amato Berté, ha dichiarato: «Quanto vediamo oggi è la più eloquente dimostrazione dello spirito totalitario che alberga nell'animo dei nostri avversari politici e sta a dimostrare, a chi avesse ancora qualche dubbio in materia, quelli che sono i metodi comunisti. Per far funzionare il Consiglio regionale non sono necessarie nuove elezioni, in quanto esiste una maggioranza democratica (19 contro 16). A prescindere da ciò, queste elezioni non cambierebbero per nulla l'impostazione della nuova maggioranza di centro-sinistra. Si perde tempo, si aggrava una situazione già lessa e avvelenata».

L'acclamato il contributo del segretario regionale socialista Prolo: «Aggiungo in modo avventuroso. Hanno perso la testa».

Nella tarda mattinata i 19 consiglieri di maggioranza hanno inviato un esposto alla presidenza della Repubblica, al presidente del Consiglio, al presidente dell'Interno, al presidente della Commissione di coordinamento della Valle d'Aosta e al procuratore della Repubblica di Aosta.

Dopo aver raccontato i fatti, l'esposto così conclude: «Avendo riprovato alle 10.15 ad entrare nell'edificio, ed avendo ancora constatato che la porta d'ingresso era chiusa, diamo all'esplicita evidenza che la seduta consigliare non poteva aver luogo per manifesta, dichiarata, volontà dell'Amministrazione regionale ancora in carica, e più precisamente della Giunta regionale, di non voler aprire il Palazzo della Valle alle per consentire l'accesso alla sede amministrativa del Consiglio regionale, i sottoscritti consiglieri si ritiravano».

La riunione di oggi era «in prima convocazione». I 19 consiglieri si ritroveranno domattina alle 9 in seconda convocazione. E' certo che gli interessi saranno ancora sbarrati. E' anche sicuro che si saranno gli attivisti del pci e dell'Union.



Dirigenti ed impiegati ieri mattina davanti alla sede del Consiglio regionale valdostano i cui uffici sono rimasti chiusi per ordine del presidente avv. Caveri

Stamane, prima che la manifestazione si sciogliesse, il consigliere del pci Borcuzzi ha lanciato un appello: «Domattina tutti i cittadini democratici tornino qui, in difesa dell'autonomia». Tra i 19 consiglieri di maggioranza ed i 16 di minoranza sono in corso una ventina di denunce alla magistratura. Si aggirerà anche la vertenza della porte chiuse. A meno di un intervento - che molti ritengono certo e imminente - del ministro dell'Interno che designerebbe un commissario con il compito di provvedere alla convocazione del Consiglio regionale per accertare se può funzionare (come sostengono i partiti del centro-sinistra), oppure se non è più in grado di adempiere alle sue funzioni (come affermano i comunisti e l'Union).

Nel primo caso i 17 consiglieri del centro-sinistra procederebbero, con l'appoggio dei due liberali, alla nomina della Giunta regionale formata da comunisti ed Union, ed alla nomina di una amministrazione costituita da democristiani, socialisti e socialdemocratici.

Sergio Devecchi

Un telegramma di Caveri al Presidente del Consiglio

Aosta, 17 maggio.

(A. v.) Nel tardo pomeriggio di oggi il presidente della giunta regionale, avv. Severino Caveri, ha inviato al presidente del Consiglio, on. Moro, il seguente telegramma: «Mi permetto di richiederle, ai sensi dell'ultimo comma dell'articolo 8 dello Statuto regionale valdostano, che presidente giunta sia sentito quanto Consiglio ministri trattante materia riguardante Regione Autonoma Valle d'Aosta, anche per permettere piena validità decisioni Consiglio ministri stesso. Con deferenti saluti. Firmato: Caveri, presidente Giunta della Valle d'Aosta».

Come sarebbe formata la nuova Giunta regionale

Aosta, 17 maggio.

In una riunione svoltasi in serata tra i diciannove consiglieri regionali della Dc, del pci e del Campagnard, si sono distribuiti gli incarichi della nuova giunta regionale che sostituirà quella Union-comunisti ormai minoritaria.

Un autista all'ospedale di Albenga

Albenga, 17 maggio.

«Ecco il naso del ferito l'ho trovato in strada» Era stato staccato da un morso durante una lite: riattaccato

(Dal nostro corrispondente)

Albenga, 17 maggio.

(g. m.) Un autista di Albenga che durante una furiosa lite con un collega aveva avuto la punta del naso staccata da un morso è stato sottoposto ad un delicato intervento chirurgico durante il quale i medici gli hanno riattaccato la parte mancante. L'operazione è andata bene, ma solo fra cinque giorni si saprà se la punta avrà attecchito.

Si tratta di Salvatore Porcetti, 24 anni. L'autista poco dopo mezzogiorno, era venuto a divedere, per questioni di denaro, con un collega, Salvatore Sferazza, 32 anni, pure di Albenga. Dalle parole si era presto passati ai fatti ed è stato certo punto lo Sferazza aveva

staccato con un morso la punta del naso all'amico.

Svenuto per il dolore, il Porcetti veniva accompagnato subito all'ospedale S. Maria della Misericordia, una mentre i chirurghi stavano per suturare la ferita, un altro autista, Carlo Ferrari, 24 anni, che aveva assistito alla furibonda lite, arrivava trafelato all'ospedale e con la voce rotta dall'affanno diceva: «Signori chissà: ecco il pezzo di naso che ho raccolto da terra». Spero facciate in tempo a riattaccarlo e ha posto al medico un pezzettino di carne sanguinolenta, avvolto nella carta. Una decina di minuti dopo, il chirurgo, prof. Abbo e dott. Torre, erano già in sala operatoria e attaccavano la punta del naso al Porcetti.

Nella oscurità del nucleo in-

vestigativo dei carabinieri il

terribile episodio trova una

spiegazione, almeno parziale.

«L'aggravante da una settimana dice Giuseppe Guastavino - una moglie era gelosa, credeva che avessi un amante perché la sera quando tornavo a casa mi lavavo e mi profumavo. Ma non è vero niente, ho cercato di convincerla in tutti i modi, ma non c'era niente da fare, ultimamente dormivamo in letti separati».

Guastavino ha completato il racconto con ciò che è accaduto ieri sera: «Sono tornato a casa dal bar, dopo la solita partita alle carte con gli amici, verso mezzanotte, ed abbiamo ripreso a litigare. Ancora una volta mia moglie mi ha accusato di infedeltà, allora l'ho colpita, ho ancora la mano gonfia». Questo particolare spiega anche il fatto che alla donna sono state trovate confusioni all'occhio destro ed alla gamba. Anche i bambini hanno delle confusioni. Potreb-

bero esserle provocate gio-

cando ieri pomeriggio la madre l'aveva accompagnati ai giardini pubblici: un po' tardi, anche essere, ma chissà. Le indagini e l'interrogatorio sono ancora in corso.

Angela Cuttici era considerata una brava donna di casa. «Era ordinatissima - dicono i vicini - la casa per lei era quasi una mania». E difatti il piccolo appartamento è pulitissimo. Indubbiamente la gelosia non basta a spiegare la tragedia, qualche cosa deve essere maturata pian piano nella mente di Angela Cuttici sconvolgendo lentamente il marito dice che alle nove di stamane, quando era uscito di casa, la donna era apparentemente tranquilla e i bambini giocavano. Angela Cuttici è stata vista per l'ultima volta alle 11: era sul poggio di casa e stava stendendo della biancheria. Quel che è successo subito dopo non si saprà mai.

Filiberto Dani

Debutta in tv il romanzo «Oblomov» un classico dell'Ottocento russo

L'opera di Gonciarov è la storia di un proprietario terriero che non riesce a trovare alcun interesse per la vita - Stasera la prima puntata sul secondo canale: protagonista Alberto Lionello

Siamo nella stagione dei romanzi sceneggiati: ha appena debuttato «Luisa Sanfelice» e già questa sera (secondo canale, ore 21.15) c'è l'esordio di un altro romanzo, «Oblomov», che Anna Maria Fanà e Chiara Serino hanno tratto dall'opera omonima di Gonciarov.

Da tempo, nonostante le critiche e divergenze, la critica considera Ivan Gonciarov, attivo fra il 1840 e il 1880, uno dei più significativi rappresentanti della letteratura russa del secolo scorso. E' un compilatore di manuali lo classifica come «realista»; qualcuno come «realista di temperamento romantico»; etichette che possono essere utili soltanto per una suddivisione scolastica e che però non aiutano a capire la complessità e soprattutto una lingua così della pungente comicità, dell'amara ironia che costituiscono forse la sua attività migliore oltre che la sua forza sostanziale.

Gonciarov scrisse tre romanzi, «Una storia comune», «Oblomov» e «Il burattinaio», ma la sua fama resta unicamente legata al secondo, che fu pubblicato nel 1859. E' una vicenda di una semplicità sconcertante: diciamo sconcertante pensando alla ricchezza d'intrigo e alla folla di personaggi che caratterizzano la narrativa dell'Ottocento.

Il protagonista è Oblomov, un proprietario terriero che vive a Pietroburgo e che è dominato dalla pigrizia, addirittura da una forma quasi totale di inerzia: tutta la sua vita passa in molti pensieri, nel suo animo molti sogni e desideri, ma egli finisce sempre col rinunciare all'azione e preferisce uno stato di ozio contemplativo. L'amico Andrea Stolz, energico e intraprendente, cerca il scuoterlo; gli fa conoscere una dolce ragazza, Olga.

Para che Oblomov, con l'a-

more, esca dal suo disinte-

resse per la vita. Ma a vin-

to ancora una volta dall'iner-

zia: rompe la relazione con

Olga, si scontra con una ve-

deva sua padrona di casa

(mentre Olga diventa la mo-

glie di Stolz) e muore senza

aver conosciuto nulla.

Ettore Lo Gatto nella sua

«Storia della letteratura

russa» ha osservato acui-

atamente: «Gonciarov non vo-

le intenzionalmente farsi in-

terpreti dei problemi del suo

tempo, eppure, nonostante

questo, egli ne diventa lo

scrittore di fantasia aris-

tocratica, la mentalità e l'at-

teggiamento di un certo lar-

gato della società russa at-

torno agli anni '80: tanto è

vero che subito dopo l'uscita

del romanzo fu coniato il

termine di «oblomovismo».

Ci sembra superfluo ag-

giungere che la figura di

Oblomov ha comunque una

struttura universale che non

può essere contenuta entro

i limiti di un'epoca e di

una condizione storico-politi-

ca. La sua abilità, il suo

cosciente distacco dall'es-

istenza hanno scatenati di

sorte sorprendenti modernità.

Il romanzo, oggi, è tutto

leggibile? Rispondiamo fran-

camente che la parte riguar-

dante l'amore della leggiera

Olga e gli interventi del

l'amico Stolz sono giustate

rispettivamente da un sen-

timentalismo rugginoso di

maniera e da una retorica

inopportuna: l'una è una

creatura artefatta, l'altro

— orfano tedesco — un per-

fetto esempio dell'epoca po-

sitiva, ossia un formidabile

seccatore: ma la pigrizia

di Oblomov (col contorno

del servo Zachar e della mo-

glie-padrone) è dipinta in

modo stupendo sul filo di

una comicità feroce ed

amara.

I rischi di una trascrizio-

ne in chiave di spettacolo

sono svariati: d'altronde il

video può essere adatto allo

scavo in profondità, al ri-

tratto a distanza ravvici-

na. Il recente e ottimo esem-

plare de «La coscienza di

Zeno» lo dimostra. De «La

coscienza di Zeno» ritrovere-

mo il protagonista, Alberto

Lionello, che ci pare l'Oblomov

ideale. Gli altri attori

sono Bianca Taccaroni (la

moglie), Giuliana Lojodice

(Olga), Nando Gazzolo

(l'amico), Checco Zalone

(il servo), sotto la direzione

del regista Claudio Fino che

onestamente, con rara mo-

destia ha parlato, in un ar-

ticolo sul settimanale della

ital, del fascino ma anche

delle gravi difficoltà della

impresa.

Ugo Buzzolan

Cronaca televisiva

Lo spettacolo

del ciclismo

Oggi alle 15.45 ripresa del Giro

Oggi programma molto den-

so e ricco. Si comincia al po-

meriggio, ore 15.45: ripresa di-

retta dell'arrivo a Diano Ma-

rina della prima tappa del

Giro d'Italia. Come tutti san-

no, questi collegamenti col Gi-

ro costituiscono per la tv una

grossa risorsa: offrono spesso

uno spettacolo colorito ed

emozionante e in ogni caso,

nonostante l'ora, attirano da-

vanti al video molte di appa-

sionati. In più, dopo la ripre-

sa, ci sarà il «Processo alla

tappa» a cura di Sergio Za-

ccaro e l'anno scorso ha oc-

cupato un largo, cordiale suc-

cesso per l'immediatezza della

realizzazione e la spregiuda-

tezza del tono.

La serata: sul canale nazi-

onale avremo la terza puntata

del documentario «Dal fasci-

smo alla Repubblica», con

un capitolo estremamente do-

loroso e drammatico sull'Italia

del 1944 divisa in due tron-

coni; al documentario seguirà

la rubrica «Lettere di Dan-

te» che comprenderà gli spi-

sodi di Ulisse e Ugolino am-

bedati alla disione di Enrico

Maria Salerno. Infine andrà

in onda «Mercoledì sport», con

cronache di pugilato.

Sul secondo canale debutta

del romanzo sceneggiato «Oblomov» di Gonciarov di cui

parliamo a parte.

Al solito, poco da dire sul

programma del martedì che

quando è privato di un film

sostanzioso risulta piuttosto

magro.

Il film di ieri, «Lo sceriffo

di ferro», era veramente mo-

desto: un western di terza ca-

tegoria dove il tradizionale

motivo dell'innocente incarc-

ato e salvato in extremis ven-

iva svolto senza sovrappi-

ciatela e soprattutto senza

mordente. Il protagonista,

Sterling Hayden, era soltanto

grande e grosso: la sua re-

cezione non aveva un minimo

di personalità. Dopo il film,

«L'approdo» che includeva

una parte forte un incontro

con il celebre pittore Marc

Chagall il quale, benché ottan-

tenne, ha dimostrato d'essere

un uomo ancora in piena at-

tività, ribellente di idee e di

progetti.

Sul secondo canale «Sprint»

ha parlato del Giro d'Italia e

dell'Inter: due argomenti che

l'attualità imponeva obbligato-

riamente. Nient'altro da se-

gnalare.

u. bz.

Oggi «Falstaff» al Nuovo

diretto da Nino Sanzognò

Andrà in scena questa sera

al Teatro Nuovo l'ultima opera

della stagione lirica torinese

organizzata dall'Ente Regio:

Saltrati. Modelli, massaggi-
ate i piedi con la Crema
Saltrati antisettica. Chie-
deteli al vostro farmacista.

SIAT 545-596. Autorimessa ultramoderna 500.000 utile netto cummulabile (cedesi 6.000.000 rimborsabilemnte.

ALLOGGIO sul corso Vittorio Emanuele. 6 camere, cucina, doppi servizi, doppi ingressi, mq. 150, valenza, tutto alligato, libero, 11.500.000, 100 metri dalla spiaggia, telefono 356-807, 397-774.

FINANZIAMENTI su propria immobiliare concediamo immediatamente a rimborso mensile in 5 anni. Finibox corso Francis 15. Tel. 760.203, 779-026. 021

RADIO

...gustiamocelo con calma, perchè ne vale la pena
Il momento Ramazzotti dedicatelo solo a lui.
Merita la vostra attenzione. — Sorvegliatelo.
Ha un gusto sicuro - equilibrato - amico.
E' un piacere sano.

un

RAMAZZOTTI

fa sempre bene

e due ancora meglio - uno al bar e uno a casa



AUTO RADIO

CRONACHE DELLO SPORT

DA MONTECARLO PRENDONO IL VIA CENTO CICLISTI

Il Giro parte oggi: taglie di Diapio Marina

Pittoresca animazione a Monaco prima della partenza
Tra Anquetil, Adorni e Gimondi
lotta aperta fin dalle prime tappe

Anche Motta, Altig, Dancelli, Zilioli, Balmamion tra i favoriti - Smentito un accordo tra Anquetil e alcuni tra i suoi più pericolosi rivali italiani - Il via alle 12,30 - L'odierno percorso è di 149 chilometri



Le prime tappe del Giro d'Italia si svolgeranno lungo la Riviera ligure e la Versilia fino a Viareggio

(Dal nostro inviato speciale) Montecarlo, 17 maggio. Vigilia animata, pittoresca del Giro d'Italia all'insegna di un allegro disordine. Oggi Montecarlo offre tutta una serie di divertenti quadri: negli alberghi, i clienti si osservano a vicenda, uno trovando nell'altro motivo di stupore. Vecchie signore americane, inglesi, tedesche - sbirciano sott'occhi i ragazzi dal volto abbronzato, che

vestono tute sgargianti e che, in genere, parlano a voce alta. Le vecchie signore hanno appreso un particolare che le ha lasciate di stucco. Nell'era del Montecarlo, gli hanno detto, quei ragazzi si apprestano a compiere quattromila chilometri in bicicletta. Le vecchie allungano le labbra in un sorriso di commiserazione. Si limitano a guardare ed a scuotere il capo, perché - sbirciano sott'occhi i ragazzi dal volto abbronzato, che

QUESTI GLI ISCRITTI E I NUMERI DI GARA

SALVARENI	35 GRACZYK (P.)	SANSON
1 ADORNI	36 THIELIN (P.)	71 ZILIOLI
2 ANMANI	37 JIMENEZ (Sp.)	72 BALMAMION
3 DURANTE	38 DENSON (G.B.)	73 BARIVIERA
4 GIMONDI	39 LUTE (O.)	74 BONI
5 MINIERI	40 HUGENS (O.)	75 CHIAFFANO
6 FANTINATO	41 BORDERO	76 CUCCHIETTI
7 PANBIANCO	42 BUGINI	77 FERRIOTTI
8 PARTESOTTI	43 CASALINI	78 MARCOLI
9 PESENTI	44 CENTONZO	79 SARTORE
10 RONCHINI	45 MACCINI	80 DA DALT
direttore sportivo: L. Pizzi	46 MANZA	
BIANCHI	47 PASSUELLO	VITTADELLO
11 BIANCHI	48 SAMI	81 TACCONE
12 MARINO	49 SCHIAVON	82 BATTISTINI
13 MASSIGNAN I.	50 VICENTINI	83 PORTALUPI
14 MASSIGNAN E.	51 BASSO	84 ANDREOLI
15 MICALI	52 BONOMO	85 PIFFERI
16 NIELE	53 COMARESE	86 VIGNA
17 NEGRO	54 FONTANA	87 BALDAN R.
18 POGGIOLI	55 FONTANA	88 OTTAVIANI
19 PREZZOSI	56 LORENZI	89 EMME
20 ZANDIGU	57 DESTRO	90 POLIDORI
direttore sportivo: G. De Grandi	58 PARISATO	
FILOTEX	59 BEVCE	MANN
21 BITOSCI	60 CAMPAGNARI	(Belga)
22 CARLES	61 DANCELLI	91 HUYSMANS
23 MAUREN (Sv.)	62 MOTTA	92 SOCHEN Jean
24 MUGNAINI	63 DE ROSSO	93 BOONS Joe
25 BALLINI	64 ELTER R. (Ger.)	94 CEFEREM
26 CHIRIACI	65 FERRARI	95 HARELDONCKX
27 COLOMBO U.	66 FORNANI	96 HOUDECHTS
28 BRASI	67 STEFANOVI	97 KESSELI
29 LENZI	68 ANNI	98 KESSELI
30 DIANNUCCI	69 BINGELLI (Sv.)	99 KESSELI
direttore sportivo: W. Bariletti	70 SCANDILLI	100 VANWITTE
FORD CYRANCE		
(G.P. CYRANCE)		
31 ANQUETIL (P.)		
32 STABINSKI (P.)		
33 BOVAK (P.)		
34 MILESI (P.)		

Montecarlo - Diano Marina

La prima colonna indica i chilometri percorsi, la seconda l'ora del passaggio (alla media dei 30 all'ora).		
MONTE CARLO (un giro circ. autum.)	0,0	12,30
St-Roman (R.N. 559)	5,2	12,39
Mentone	13,7	12,51
Conf. Italo-francese	16,9	12,56
Ventimiglia	24,7	13,08
Vallorosa	29,7	13,22
BORDIGHERA	30,9	13,16
Opadaletti	34,2	13,22
Capo Nero	35,7	13,25
Sanremo	41,9	13,24
Capo Verde	46,8	13,41
Arma di Taggia	49,8	13,48
Riva Ligure	52,8	13,51
L. Lorenzini al Mare	55,1	14,01
Porto Maurizio	58,1	14,10
Imperia	67,7	14,14

Migliaia di tifosi liguri attesi per Juventus - Samp

Gimondi ed Adorni, il bergamasco più ancora del parmigiano, capeggiavano la schiera degli italiani che intendono dare «lo sgambetto» ad Anquetil. Con loro siamo entrati subito in argomento e visto che, secondo le migliori tradizioni, gli italiani sono i più fantasiosi e più strampalati, una delle quali si toglie il gusto cattivo di accennare ad un accordo tra la Salvareni e la compagnia di Anquetil, una mano lava l'altra, ad Anquetil il Giro ed a Gimondi il Tour in una specie di reciproco aiuto) abbiamo posto la questione ai due atleti. Ci ha risposto un diniego sprezzante, addirittura irato. «Anquetil corre per vincere - ha detto Adorni - e non per altro. Ogni altra chiacchiere mi sembra inutile e francamente di cattivo gusto».

Nel discorso c'è stato un attimo di silenzio. Felice a Vittorio erano evidentemente smentiti. Poi l'imbarazzo si è sciolto. Previsioni. A parere di Adorni, Anquetil è il grande favorito. Gimondi, le cui ferite al «supersale» sono notevolmente migliorate, è invece più prudente: «E' un bel Giro, posso vincerlo anch'io», Motta? Una scivolata di quelle che commettono. Qualche indiscrezione? Roba di poco conto, sostiene la convinzione che già le prime tappe saranno teatro di violenta battaglia. Anche Motta, nel pomeriggio, è più teso. Zilioli e Balmamion hanno ribadito la opinione, secondo la quale la fase iniziale del Giro avrà notevoli importanze. Già da domani, già dall'andata. Prima tappa: raduno alle 11, per i convenevoli di rito, partenza a mezzogiorno e mezzo Montecarlo-Diano, 149 chilometri, una distanza breve da percorrere con la rabbia in corpo. Montecarlo, Bordinhiera, Sanremo, Imperia, poi una deviazione nell'interno per toccare i 620 metri del colle San Bartolomeo, ritorno al mare, Albenga, Alasio, Capo Mele, Capo Ferro, il traguardo. Tracollo nervoso, lotta dura, potrebbe verificarsi quella famosa buona occasione per attaccare Anquetil.

L'ex-campione di boxe Randolph Turpin morto nella sua casa presso Londra

Aveva 38 anni - Ferita gravemente anche la figlia di 17 mesi - Suicidio dovuto a crisi depressiva? - Turpin era stato rivale di Robinson e dell'italiano Mitri - Aveva vinto anche il titolo mondiale dei medi - Una vita sfortunata

(Nostro servizio particolare) Londra, 17 maggio. Randolph Turpin, ex campione mondiale di pugilato dei pesi medi, vincitore nel '51 del leggendario «Sugar» Ray Robinson, rivale dell'italiano Tiberio Mitri e di altri famosi atleti dei pugili, è stato trovato oggi cadavere nella sua abitazione di Leamington, ad un centinaio di chilometri a poco più da Londra. Sul luogo della tragedia sono accorsi, chiamati da una telefonata dei familiari del malato trentatenne, il sovrintendente Percy Brown, comandante della polizia del Warwickshire, e il patologo del ministero degli Interni dottor Barvcliffe.



Randolph Turpin, a sinistra, durante il suo incontro con Sugar Ray Robinson

Tutto indica che Randolph Turpin si è tolto la vita. Egli piaceva in terra, in una casa di legno, in una delle stanze posteriori del caffè gestito con la moglie: sul suo corpo i segni di orrende ferite d'arma da fuoco. Presto di lui, prima di essere il più perfetto da una pallottola, si trovava la più piccola delle sue quattro figlie, Carmen, di 11 anni.

Nessun giornalista è stato ammesso alla presenza del morto. Il sovrintendente Brown ha dichiarato a sera un incontro con un giornale che dice: «Randolph Turpin è spirato in seguito a gravi ferite. Sua figlia è stata ricoverata all'ospedale di Warneford».

Le condizioni della bambina, aggiungeva più tardi un bollettino medico, non allarmanti.

Preoccupazione finanziaria, ingiuntiva a dismettere da una crisi depressiva, o il Randy Turpin andava periodicamente soggetto, sono state probabilmente le cause della tragedia. Ritiratosi dal pugilato nel '55, appena trentenne, l'ex campione del mondo aveva incominciato una serie di sforzi per diventare un attore. Turpin si rassegnò a praticare la lotta libera. Sua moglie Gwyneth Price, che gli diede quattro figli, si ritirò nel '55, dopo aver divorziato da lui. Turpin, di cui era stato il re, di recente aveva preso ad allenare un giovane di buona promessa: «Un ragazzo - diceva - che ricorda la mia gioventù».

L'organizzatore di incontri pugilistici Alex Grigith, di 57 anni, amico del malato, che aveva curato quattordici dei suoi combattimenti, ha dichiarato: «E' inconcepibile che un uomo di così grande successo si sia tolto la vita».

La squadra inglese ha compiuto un notevole sforzo per evitare la retrocessione: un mese e mezzo fa, infatti, la Sampdoria aveva cinque punti di vantaggio rispetto alla quarta in classifica, mentre attualmente si trova al terzo posto a pari merito con la Spal.

Per la gara di domenica prossima è prevista anche una buona affluenza di pubblico. Da Genova verranno i tifosi di Valery Brumel ed i tifosi di Valery Brumel.

Gli organizzatori del Cus hanno reso noto, inoltre, la composizione della squadra degli universitari italiani. I punti di forza degli azzurri sono rappresentati da Ouz, ed il suo compagno di squadra è l'ucraino Mikhailov e Chukovkov.

La squadra inglese ha compiuto un notevole sforzo per evitare la retrocessione: un mese e mezzo fa, infatti, la Sampdoria aveva cinque punti di vantaggio rispetto alla quarta in classifica, mentre attualmente si trova al terzo posto a pari merito con la Spal.

A Torino interessante confronto fra gli atleti russi ed italiani

Il 2 giugno gareggeranno il famoso asso Ovanesian e Berruti, Dionisi e Frinoli. Altre notizie di sport - Stasera ad Arezzo Brandy-Quattor di pugilato per to

Come già lo scorso anno, gli atleti sovietici costituiranno la prima squadra di calcio della nazionale italiana leggera del 2 giugno a Torino, organizzata dal Cus Torino.

L'ex-pugilista di salto in lungo per To Ovanesian, capitan della «quadrona» sovietica, che conterà fra gli altri i velocisti Politkov e Zubov, gli ostacolati Mikhailov, Chukovkov, Anisimov, il saltatore in alto Skvorzov (che vanta un primato di 2,15 e che è considerato

il re del salto in alto) ed i giocatori di calcio della nazionale italiana leggera del 2 giugno a Torino, organizzata dal Cus Torino.

La tappa per tv

Alle 14,35, sul programma nazionale, la televisione trasmetterà la telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa Montecarlo-Diano Marina. Seguirà il processo alla tappa.

Torneo Di Martino

Il Torino domani a Modena in finale contro l'Inter

Il Torino sta attendendo con ansia che la Lega calcistica ufficialmente il suo successo a tavolino nella gara di Catania: stando al regolamento, molto preciso in merito a gare forzatamente interrotte a causa dell'intemperanza dei tifosi, non dovrebbe comunque esservi dubbio di sorta. La squadra di Rocco, infatti, si prepara alla gara di domenica prossima a Bergamo contro l'Atalanta: una partita molto importante per i nerazzurri, che non hanno ancora la certezza matematica della vittoria.

Per l'incontro di domenica prossima Rocco ha intenzione di apportare qualche modifica allo schieramento: Orlando potrebbe infatti tornare al centro della prima linea. Oltre alla gara con l'Atalanta, Rocco pensa però molto anche alla finale del torneo Di Martino che vedrà in lotta domani a Modena i giovani nerazzurri contro l'Inter. A tale confronto prenderanno parte nella squadra torinese parecchi elementi della prima squadra, fra cui Poletti, Fosatti, Chiriac, Rosati, Moroni e Albini: oltre a loro sono stati convocati Colombo, Crola, Lago, Corni, Barbarelli, Varnier, Crivelli. Una ed Ortolani. Mancherà invece Carrelli, che accusa la sospetta infrazione della scapola sinistra. I nerazzurri partono oggi per Reggio Emilia e domani proseguiranno per Modena dove l'incontro avrà inizio alle ore 18,30.

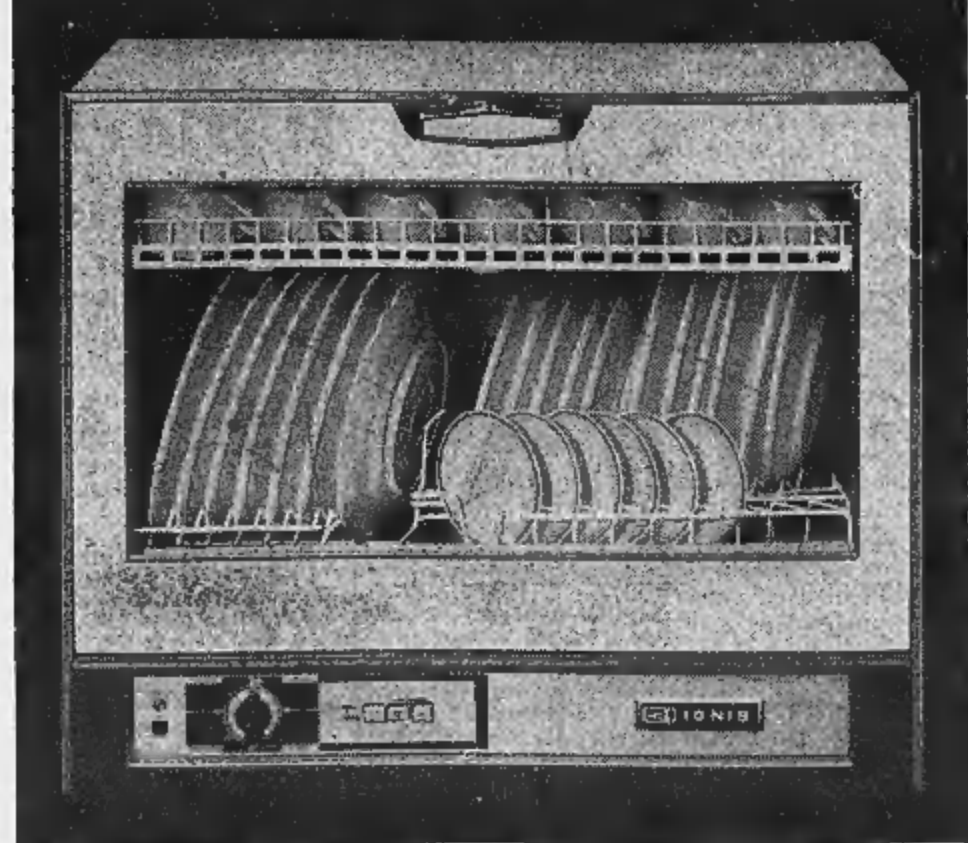
Mercoledì a giovedì prossimo, infine, il Torino partirà per la sua tournée in Azerbaigian, alla quale prenderà parte anche Cella che rientrerà dal Catania. Non è ancora deciso, invece, se alla compagine si agglieranno anche Barluzzi e Facchini.

A Grugliasco si corre domani

La Coppa 60 Maxetti, gara elitica organizzata dal Gruppo Sportivo Turinese, si correrà domenica 18 maggio, alle 10,30, ad Azzurri, Bortola C. Daddi (finale Coppa Coppa di Riepurgazione), a Cuneo, Azzurri e Felice; ad Azzurri, Bortola C. Gili; a Pontinvrea, Garbino C. Cuneo.

IGNIS

per una vita più bella in una casa più comoda



Alice lava - sciacqua - asciuga per voi - per sempre perfettamente

la lavastoviglie superautomatizzata e sicura, ambientabile su piano di lavoro, su carrello, appesa a parete, incassata in un mobile. ALICE risolve il problema di lavare un servizio completo da tavola per sei persone. E' garantita 12 mesi.

